Las manos de Orlac [

Orlacs Hände

Cinema international media,
D.L. 2012

Cine de terror (Género cinematográfico) | Cine mudo (Género cinematográfico) | Películas-Expresionismo

Material Proyectable

Orlac, un pianista famoso, pierde ambas manos en un accidente. Los médicos deciden trasplantarle las manos de Vasseur, un asesino condenado a muerte. La operación es un éxito, pero desde ese momento el pianista comienza a verse embargado por impulsos criminales. Tiene pesadillas y ve el rostro de un hombre que cree que es Vasseur...

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTA0MDA1OTQ

Título: Las manos de Orlac Videograbación] dirigida Robert Wiene

Editorial: Barcelona Cinema international media D.L. 2012

Descripción física: 1 videodisco (DVD) (ca.92 min.) mud. bl. y n. + 1 folleto (30 p.)

Mención de serie: Colección Cine Mudo Los imprescindibles del cine mudo

Nota general: país y año de producción: Alemania, 1924

Créditos: guión, Louis Nerz; fotografía, Hans Androschin, Günther Krampf

Intérpretes: Conrad Veidt, Alexandra Sorina, Fritz Kortner, Carmen Cartellieri, Fritz Strassny, Paul Askonas

Audiencia: no recomendada para menores de 7 años

Lengua: muda con subtítulos en castellano, inglés y alemán

ISBN: 8436022304574

Materia: Músicos Trastornos de personalidad Trasplante de órganos Videograbaciones Películas cinematográficas

Autores: Wiene, Robert Veidt, Conrad Sorina, Alexandra

Punto acceso adicional serie-Título: Los imprescindibles del cine mudo (El Corte Inglés)

- informa@baratz.es