



Un día de desespero

[

O dia do desespero.
[Recurso electrónico].
Portugués

Llamentol,
cop. 2005

Material Projectable

Un día de desespero cuenta la verdadera historia de los años de ocaso del eminente escritor portugués de finales del siglo XIX, Camilo Castelo Branco. Esta evocación ha sido basada principalmente en algunas de sus propias cartas. Nos encontramos con un hombre que fue viril polémico y romántico, contrastando siempre un espíritu inestable pero persistente. Camilo se recoge sin remedio en un conflicto interno, un drama con el aspecto de una persona, no muy diferente de Fernando Pessoa, ya que en su mayor parte es un conflicto entre él y sí mismo. El escritor es aquejado de un creciente dolor en los ojos, y un día despierta ciego. Conducirá a la ceguera a esta alma atormentada al último acto de su vida? o incluso mas allá de la tumba?.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTA0NDQ5Mg>

Título: Un día de desespero [Recurso electrónico] dirigida por Manoel de Oliveira

Editorial: [Vilassar de Mar] Llamentol cop. 2005

Descripción física: 1 disco óptico (DVD Video) (75 min.) son.,col. 19 cm

Mención de serie: Colección Manoel de Oliveira

Créditos: Basada en la obra de Alvaro do Carvalho

Intérpretes: Teresa Madruga, Mário Barroso, Luís Miguel Cintra, Diogo Dória, Canto e Castro, Ruy de Carvalho, Nuno Melo, José Maria Vaz da Silva

Tipo recurso electrónico: Imagen y sonido

Fecha: Portugal, 1992

Lengua: Hablado en portugués. Subtítulos en castellano

Materia: Películas cinematográficas- "Día desesperado, Un"- DVD

Autores: Oliveira, Manoel de (1908-2015), dir Dória, Diogo Cintra, Luis Miguel Madruga, Teresa Barroso, Mário

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es