



Le Phénix et son Autre Poétique d'un mythe, des origines au XVIe siècle /

Grosserez, Laurence

Presses universitaires de Rennes,
2013.

Monografía

Loin des clichés qui réduisent le phénix à la figure du génie ou de l'éternel retour, ce livre montre l'extraordinaire renouvellement du mythe occidental de l'Antiquité à la Renaissance, à travers de multiples formes de littérature et d'art. Il fait apparaître le rôle majeur de l'Antiquité tardive où se précise la dimension liminaire et réflexive d'une figure qui renvoie toujours au-delà d'elle-même, son Autre et qui finit par symboliser à la fois le Verbe créateur et le verbe poétique.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTA0NzIxNjY>

Título: Le Phénix et son Autre Poétique d'un mythe, des origines au XVIe siècle Laurence Grosserez.

Editorial: Rennes Presses universitaires de Rennes 2013.

Descripción física: 356 p. il. 21 cm

Tipo Audiovisual: Mitocrítica

Mención de serie: Collection "Interférences" ISSN: 0154-5590

ISBN: 9782753527355

Materia: Fénix (Animal fabuloso) Mitología en la literatura

Autores: Grosserez, Laurence

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es