



La virtualización del cuerpo a través del Cutting y body art performance [

Castro Pinzón, Eduardo

Universidad Autónoma de Barcelona, Departamento de Psicología Social,
2006

Computadoras.-

Computers.-

Realidad virtual

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAxNDI1NTU>

Título: La virtualización del cuerpo a través del Cutting y body art performance [Recurso electrónico] Eduardo Castro Pinzón, José Luis Troncoso

Editorial: Bellaterra, Barcelona (España) Universidad Autónoma de Barcelona, Departamento de Psicología Social 2006

Descripción física: 10 p.

Periodicidad actual: Semestral

Fechas de publicación: No. 7(2006)-

Mención de serie: E-Libro

Detalles del sistema: Modo de acceso: World Wide Web

Fuente de adquisición directa: E-Libro

ISSN: 1578-8946

Autores: Troncoso, José Luis

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es