



La forja

/

Barea, Arturo (1897-1957)

Debolsillo, 2007

Monografía

Primer título de su trilogía, en *La forja* el autor recuerda sus años de infancia en el Madrid de comienzos del siglo XX donde ofrece un retablo de gentes, costumbres y lugares que nos trasladan de manera vívida a una ciudad que empezaba a ser moderna, pero en la que aún se daban cita todas las tradiciones. Sus años de aprendizaje en la escuela, por ejemplo, muestran un sistema educativo basado en la religión y la jerarquía social; algo que se aplica también a otras facetas de la vida, como el joven protagonista irá aprendiendo cuando comience a adentrarse en el mundo laboral con apenas 13 años. La distinción entre ricos y pobres, entre los poderosos y los vapuleados, es perenne a lo largo de estas páginas; el narrador aporta hechos y situaciones que ponen de relieve el abismo social que existía en la España de la época sin necesidad de recurrir a excursos o tesis: su mirada es penetrante y sagaz, capaz de reflejar en palabras con sencillez las injusticias de las que es testigo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAxOTk5ODQ>

Título: La forja Arturo Barea ; introducción de Nigel Townson

Edición: 3ª ed

Editorial: [Barcelona] Debolsillo 2007

Descripción física: 362 p. 19 cm

Mención de serie: La forja de un rebelde 1 Biblioteca Arturo Barea 1 Debolsillo. Contemporánea 603/1

Copyright/Depósito Legal: B 48154-2007

ISBN: 978-84-9793-947-8 978-84-9793-993-5 obra completa)

Materia: Narrativa (España)

Autores: Townson, Nigel

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es