



La forja de un rebelde

/

Barea, Arturo

Debate,
2004.

Literatura Histórica

Monografía

Resumen: La forja de un rebelde, de Arturo Barea, se compone de tres novelas autobiográficas: La forja, La ruta y La llama. El primer tomo cubre su infancia y juventud; el segundo, sus primeras experiencias literarias y, sobre todo, su servicio militar en Marruecos; el tercer tomo, por último, trata del período justamente anterior a la guerra civil y de la misma. Caracterizada por su estilo directo, su recreación casi fotográfica de los lugares, acontecimientos y sentimientos, su lenguaje coloquial, sus conocimientos locales y, quizá sobre todo, su gran honestidad y falta de rencor, La forja de un rebelde ha sido aclamada como una "obra maestra". Muchos consideran la trilogía como el retrato de primera mano más vivo y estremecedor sobre la guerra civil y sus antecedentes. Un crítico inglés llegó al punto de exclamar: "Es tan esencial para entender la España del siglo XX, como indispensable es la lectura de Tolstói para comprender la Rusia del siglo XIX. " Sin duda, La forja de un rebelde se mantiene como una de las contribuciones más importantes para la comprensión de la mayor tragedia de la España del siglo XX.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAyMDAwMzU>

Título: La forja de un rebelde Arturo Barea ; introducción de Nigel Townson.

Edición: 6ª ed

Editorial: Barcelona Debate 2004.

Descripción física: 873 p. 24 cm

Mención de serie: Literatura Debate

Contenido: La forja -- La ruta -- La llama

Copyright/Depósito Legal: B 544-2004

ISBN: 84-8306-290-9

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es