



## Las imágenes como instrumento de evangelización y condena : Torquemada y el Convento de Santo Tomás de Ávila /

Caballero Escamilla, Sonia.

aut

Fundación Universitaria Española,  
2014

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTAzNTU2MjE>

---

**Título:** Las imágenes como instrumento de evangelización y condena Torquemada y el Convento de Santo Tomás de Ávila Sonia Caballero Escamilla ; directora, Lucía Lahoz Gutiérrez

**Editorial:** Madrid Fundación Universitaria Española 2014

**Descripción física:** 185 p. il. 27 cm

**Mención de serie:** Tesis doctorales "cum laude". Serie A, (Arte) 38

**Nota general:** Basada en la tesis del autor

**Bibliografía:** Bibliografía: p. [131]-154

**Copyright/Depósito Legal:** M 30144-2014 Oficina Depósito Legal Madrid

**ISBN:** 978-84-7392-839-7

**Materia Nombre:** Berruguete, Pedro ca. 1450-1504) Tesis doctorales. embne Torquemada, Tomás de 1420?-1498) Tesis doctorales. embne

**Materia Entidad:** Real Monasterio de Santo Tomás (Ávila) Tesis doctorales. embne

**Materia:** Retablos- Ávila Tesis doctorales. embne Pintura mural- Ávila- Tesis doctorales. embne

---

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)