



Museo Español de Arte Contemporáneo [: [audiovisual].

Museo Español de Arte Contemporáneo

Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, 1984.

Material Proyactable

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTE2MTM1MTY>

Título: Museo Español de Arte Contemporáneo Material gráfico proyectable] : [audiovisual].

Editorial: Madrid Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica 1984.

Descripción física: 100 diapositivas col. + 1 casete + 1 folleto (58 p.)

Nota general: El folleto contiene la historia del museo.

Contenido: Contiene: Diap. 1. Manuel Ángeles Ortiz: Albaicín (1961) -- Diap. 2. Manuel Ángeles Ortiz: Paseo de los cipreses (1961) -- Diap. 3. Hermenegildo Anglada Camarasa: Retrato de Sonia Klamery, condesa de Pradère (h. 1913) -- Diap. 4. Hermenegildo Anglada Camarasa: Retrato de la duquesa de Dúrcal (1922) -- Diap. 5. Hermenegildo Anglada Camarasa: Romería del arroz (entre 1940 y 1945) -- Diap. 6. Apel les fenosa: Orlando funoso (1972-73) -- Diap. 7. Ricardo Baroja: Humo (1928) -- Diap. 8. Ricardo Baroja: El cruce (1929) -- Diap. 9. Ricardo Baroja: Salto de pértiga -- Diap. 10. María Blanchard: La comulgante (1914) -- Diap. 11. María Blanchard: Mujer con abanico (1916) -- Diap. 12. María Blanchard: La convaleciente (1930) -- Diap. 13. Pierre Bonnard: Thadée Natanson y Misia (1906) -- Diap. 14. Francisco Bores: Día de primavera (1939) -- Diap. 15. Francisco Bores: Bodegón con cerezas y limones (1948-50) -- Diap. 16. Francisco Bores: Desnudo (1934) -- Diap. 17. Georges Braque: Bodegón con pan (1941-42) -- Diap. 18. José Caballero: Composición (1958) -- Diap. 19. Massimo Campigli: Juego de tenis (1947) -- Diap. 20. Carlo Carra: Barcas (1938) -- Diap. 21. José Clará y Ayats: La diosa (1910) -- Diap. 22. Antoni Clavé: Deux trobateurs (1970) -- Diap. 23. Enrique Climent: Paisaje urbano (San Francisco) -- Diap. 24. Pancho Cossío (Francisco Gutiérrez Cossío): Retrato de la madre del artista (1942) -- Diap. 25. Pancho Cossío (Francisco Gutiérrez Cossío): Dos mesas (1954) -- Diap. 26. Salvador Dalí: Muchacha de espaldas (1925) -- Diap. 27. Salvador Dalí: Muchacha en la ventana (1925) -- Diap. 28. Salvador Dalí: Arlequin (1927) -- Diap. 29. Salvador Dalí: Senicita (1928) -- Diap. 30. Salvador Dalí: Los tres enigmas gloriosos de Gala (1982) -- Diap. 31. Escenografía del Tenorio (1950) -- Diap. 32. Oscar Domínguez: Ametralladora (1956) -- Diap. 33. Juan Echevarría: Mestiza desnuda (1923-25) -- Diap. 34. Juan de Echevarría: Valle Inclán (1922) -- Diap. 35. Angel Ferrant Vázquez: Maniquí (1946) -- Diap. 36. Pablo Gargallo Catalán: Greta Garbo (1930) -- Diap. 37. Julio González: D. Quijote (1927-29) -- Diap. 38. Julio González: El grito (1939-41) -- Diap. 39. Juan Gris (José Victoriano González): Jarra y vaso (1916) -- Juan Gris: Botella de vino (1918) -- Diap. 41. Juan Gris: Guitarra ante

el mar (1925) -- Diap. 42. Manolo Hugue: Rosa (1935-36) -- Diap. 43. Mateo Inurria: La parra (1920) -- Diap. 44. Francisco Iturrino: Jardín de Málaga -- Diap. 45. Francisco Iturrino: Muchachas con flores -- Diap. 46. Vassily Kandinsky: Sin título (1924) -- Diap. 47. Paul Klee: El héroe alado (1905) -- Diap. 48. Emilio de Madariaga: Alma castellana -- Diap. 49. Maruja Mallo: Canto de las espigas (1939) -- Diap. 50. Giacomo Manzu: Niña sentada en una silla (1949) -- Diap. 51. Joan Miró: La arpía (1969) -- Diap. 52. Joan Miró: Mujer, pájaro y estrella (Homenaje a Picasso) (1970) -- Diap. 53. José Moreno Villa: Con la piedra auestas (1931) -- Diap. 54. Isidro Nonell: La Juana (Belleza y carácter) (1906) -- Diap. 55. Isidro Nonell: Niebit (1909) -- Diap. 56. Isidro Nonell: Mujer con echarpe -- Diap. 57. Benjamín Palencia: Las perdices (1931) -- Diap. 58. Benjamín Palencia: Piedras creando un paisaje (1937) -- Diap. 59. Benjamín Palencia: Cesta en el campo (1943) -- Diap. 60. Enrique Pérez Comendador: Desnudo femenino -- Diap. 61. Pablo Picasso: Mujer en azul (1901) -- Diap. 62. Pablo Picasso: Busto y paleta (1925) -- Diap. 63. Pablo Picasso: Los congrios (1940) -- Diap. 64. Pablo Picasso: Naturaleza muerta (1944) -- Diap. 65. Pablo Picasso: El pintor y la modelo (1963) -- Diap. 66. Pablo Picasso: Toro alado contemplado por cuatro niños (1934) -- Diap. 67. Pablo Picasso: La paloma (1952) -- Diap. 68. Pablo Picasso: Antes de la pica (1959) -- Diap. 69. Alfonso Ponce de León: Accidente -- Diap. 70. Gregorio Prieto: Ruinas de Taomina (1933) -- Diap. 71. Gregorio Prieto: Caballo de bronce (1934) -- Diap. 72. Gregorio Prieto: (Dibujo) La casa de Juan Cavincio (1962) -- Diap. 73. Diego Rivera: Vendedoras de flores (1949) -- Diap. 74. Antonio Rodríguez Luna: Pájaros en el melonar (1932) -- Diap. 75. Julio Antonio Rodríguez: Mujer de Castilla (1909) -- Diap. 76. Alberto Sánchez: Benimanet (1937) -- Diap. 77. Alberto Sánchez: Toro -- Diap. 78. Ángeles Santos: Dos hermanos -- Diap. 79. José Gutiérrez Solana: La plaza de las Ventas (1907) -- Diap. 80. José Gutiérrez Solana: La tertulia del Pombo (1920) -- Diap. 81. José Gutiérrez Solana: La vuelta de la pesca (1922) -- Diap. 82. José Gutiérrez Solana: La visita del obispo (1926) -- Diap. 83. José Gutiérrez Solana: La procesión de la muerte (1930) -- Diap. 84. José Gutiérrez Solana: El ciego de los romances -- Diap. 85. Joaquín Sunyer: Primavera (1929) -- Diap. 86. Joaquín Sunyer: María Dolores -- Diap. 87. Daniel Vázquez Díaz: Las cuadrillas de Frascuelo, Lagartijo y Mazzantini (1938) -- Diap. 88. Daniel Vázquez Díaz: Retrato de una vida (1951) -- Daniel Vázquez Díaz: Pascal Fortuny -- Diap. 90. Daniel Vázquez Díaz: La Rejana Cavi (1913) -- Diap. 91. Daniel Vázquez Díaz: Panel de los marineros de Palos (1929) -- Diap. 92. Rosario de Velasco: Adán y Eva (1932) -- Diap. 93. Hernando Viñes: La higuera -- Diap. 94. Rafael Zabaleta: Niño con pollo -- Diap. 95. Rafael Zabaleta: Campesino andaluz -- Diap. 96. Rafael Zabaleta: Nocturno -- Diap. 97. Ramón de Zubiaurre: El marino vasco Santhi Andía, el Temerario -- Diap. 98. Valentín de Zubiaurre: Versolaris (1913) -- Diap. 99. Ignacio Zuloaga y Zabaleta: Montes de Calatayud (1930) -- Diap. 100. Ignacio Zuloaga y Zabaleta: Desnudo

Materia Entidad: Museo Español de Arte Contemporáneo

Materia: Arte- S.XX Diapositivas

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es