baratz | ODA

Música instrumental en las catedrales españolas en la época ilustrada [: (conciertos, versos y sonatas, para chirimía, oboe, flauta y bajón -con violines y/u órgano-, de La Seo y El Pilar de Zaragoza) /

Ezquerro, Antonio

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución "Milá i Fontanals". Departamento de musicología,
2004.

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTE2MjM1NzU

Título: Música instrumental en las catedrales españolas en la época ilustrada Música impresa] : (conciertos, versos y sonatas, para chirimía, oboe, flauta y bajón -con violines y/u órgano-, de La Seo y El Pilar de Zaragoza) estudio y edición, Antonio Ezquerro Esteban.

Editorial: Barcelona Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución "Milá i Fontanals". Departamento de musicología 2004.

Descripción física: 303 p.

Mención de serie: Monumentos de la música española 69

ISBN: 84-00-08277-X

Materia: Música instrumental Catedrales Siglo 18º

Autores: Ezquerro, Antonio

Entidades: Institución "Milá y Fontanals". Departamento de Musicología

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es