



"Música Instrumental Italiana en los siglos XVI y XVII" [: Franz Bruggen, flauta; Gustav Leonhardt, clave. XIX Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música, curso 1991/92 /

Universidad Autónoma de Madrid, Centro Superior de
Investigación y Promoción de la Música,
[1992]

Carteles de conciertos

Cartel de fondo ocre con texto en negro

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTE2MjM1ODU>

Título: "Música Instrumental Italiana en los siglos XVI y XVII" Material gráfico] : Franz Bruggen, flauta; Gustav Leonhardt, clave. XIX Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música, curso 1991/92 Universidad Autónoma de Madrid, Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música

Editorial: [Madrid] Universidad Autónoma de Madrid, Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música [1992]

Descripción física: 1 cartel col. 64 x 44 cm

Nota general: Cartel perteneciente al programa "Música Instrumental Italiana en los siglos XVI y XVII" del "XIX Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música", flauta Franz Bruggen, clave Gustav Leonhardt, organizado por la Universidad Autónoma de Madrid y celebrado en el Auditorio Nacional de Música el sábado 11 de enero de 1992 Con el patrocinio de Banesto

Entidad responsable: En la cabecera: Universidad Autónoma de Madrid, Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música

Materia: Música instrumental

Entidades: Universidad Autónoma de Madrid Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (Madrid) Auditorio Nacional de Música (España)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es