



Música sacra do Brasil

[

Kanji, Ricardo (1948-)

K617, 1999

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTE2MzA2NzI>

Título: Música sacra do Brasil Grabación sonora]

Editorial: France K617 1999

Descripción física: 1 disco compacto sonoro digital, estéreo. 12 cm + 1 folleto (40 p.)

Mención de serie: Les chemins du baroque. Brésil

Contenido: Matais de incêndios / Anon. (2:25) -- Ex tractatu Sancti Augustini / Anon. (3:41) -- Donec ponam (from Dixit dominus) / José Alves (1:57) -- Bajulans / Anon. (1:04) -- From the liturgy of Palm Sunday. Asperges me Domine hyssopo (0:41) ; Miserere mei Deus (0:47) ; Gloria patri (0:37) ; Sicut erat (0:26) ; Hosanna filio David (1:30) ; Collegerunt pontifices (2:05) ; Sanctus (0:39) ; Pueri habrorum (1:43) / Anon. (18th cent.) -- Ego enim accepi a Domino (5:36) ; Blessing of ashes and Mass for Ash Wednesday (14:01) / José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita -- Abertura em ré (4:32) ; Tota pulchra es Maria (5:20) ; Dies sanctificatus (2:46) ; Abertura "Zemira" (7:34) / José Maurício Nunes Garcia

Intérpretes: Vox Brasiliensis (choir and orchestra) ; Ricardo Kanji, conductor

Fecha: Recorded 1998, São Paulo, Brazil

Materia: Música sacra- Brasil- S.XVIII-XIX

Autores: Kanji, Ricardo (1948-)

Entidades: Vox Brasiliensis

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

