



O mistério de Picasso [= Le mystère Picasso /

Clouzot, Henri-Georges (1907-1977)

Magnus Opus,
cop. 2004.

Material Proyactable

Resumen: En 1955 Clouzot logra tras un arduo trabajo convencer a su amigo Picasso hacer una documental acerca de su arte y donde quedase registrado los mejores momentos de su creatividad. Para este film Picasso creó 20 telas utilizando una tinta y papel especial. Clouzot fue filmando al inverso de la tela, capturando la creación en tiempo real de los fantásticos diseños de Picasso. Cuando el Maestro decidió pintar el óleo, Clouzot cambió la técnica del film y usó una técnica de animación diferente. Sin embargo todas las telas pintadas durante el film fueron destruidas cuanto éste finalizó.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTE4ODY5MjU>

Título: O mistério de Picasso DVD] = Le mystère Picasso direção, Henri-Georges Clouzot ; fotografia, Claude Renoir ; música, Georges Auric ; montagem, Henri Colpi.

Editorial: [São Paulo] Magnus Opus cop. 2004.

Descripción física: 1 DVD (NTSC/Multizona) (ca. 75 min.) son., col. 12 cm

Tipo Audiovisual: Documental

Mención de serie: Magnus Opus collection

Nota general: Traducción de: Le mystère Picasso.

Intérpretes: Intérpretes: Pablo Picasso.

Fecha: Producción Francia, 1956.

Audiencia: Apta para todos los públicos.

Lengua: Idiomas: francés. Subtítulos en portugués, español e inglés.

Materia Nombre: Picasso, Pablo 1881-1973)

Autores: Clouzot, Henri-Georges (1907-1977)

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es