



El modelo italiano en las artes plásticas de la Península Ibérica durante el Renacimiento /

Redondo Cantera, María José,
coord
Dacos, Nicole,
col

Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e
Intercambio Editorial,
2004

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTI1Mjg4Nw>

Título: El modelo italiano en las artes plásticas de la Península Ibérica durante el Renacimiento Coordinadora: María José Redondo Cantera; Autores: Nicole Dacos...[et al.].

Editorial: Valladolid Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial 2004

Descripción física: 585 p. il. 24 cm

Mención de serie: Arte y arqueología 20

ISBN: 84-8448-310-X

Materia: Arte renacentista- Península Ibérica- Influencia italiana

Autores: Redondo Cantera, María José, coord Dacos, Nicole, col

Entidades: Universidad de Valladolid

Punto acceso adicional serie-Título: Arte y arqueología 20

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

