



Reception and memory [a cognitive approach to the chansons de geste /

Leverage, Paula

Editions Rodopi,
2010

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTI5NjA4NzI>

Título: Reception and memory [Recurso electrónico] a cognitive approach to the chansons de geste Paula Leverage

Editorial: Amsterdam Editions Rodopi 2010

Descripción física: 338 p.

Mención de serie: Faux titre 349

Bibliografía: Includes bibliographical references and index

Detalles del sistema: Conexión a Internet. Navegador WWW y lector Ebrary Reader

ISBN: 9789042030428 9789042030435 e-book)

Materia: Cantares de gesta- History and criticism Epic poetry, French- History and criticism

Entidades: ebrary, Inc

Punto acceso adicional serie-Título: Faux titre no. 349

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es