



Ossessione [

Visconti, Luchino

Trib anda

Películas-Neorrealismo

Cine negro (Género cinematográfico)

Material Proyectable

Giovanna, una joven y bella mujer está casada con el viejo Giuseppe Bragana, un propietario de restaurante que la maltrata y la considera su esclava. En este ambiente banal pero sórdido aparece Gino Costa, un joven vagabundo que se convierte en el amante de la mujer. Pronto comprenden que el único modo de estar juntos es que el viejo Bragana desaparezca

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTIwODc4OTU>

Título: Ossessione Videgrabación] dirigida por Luchino Visconti

Editorial: Barcelona Trib anda

Descripción física: 1 videodisco (DVD) (134 min.) son., bl. y n. + 1 folleto (7 p.)

Mención de serie: Los grandes clásicos del cine negro

Nota general: Folleto con historia de la película ilustrada País y año de producción: Italia, 1943

Créditos: Guión, Mario Alicata, Luchino Visconti ; fotografía, Aldo Tonti y Domenico Scala ; música, Giuseppe Rosati

Intérpretes: Clara Calamai, Massimo Girotti, Juan de Landa, Elio Marcuzzo

Audiencia: No recomendada a menores de 18 años

Lengua: En italiano, con subtítulos en español

Materia: Relaciones de pareja Asesinato Videgrabaciones Películas cinematográficas

Autores: Visconti, Luchino

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es