



Pintura a la cera, pastel, sanguina, creta y collage /

Rovira, Albert

Parramón,
1992.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTIzMzgWMjU>

Título: Pintura a la cera, pastel, sanguina, creta y collage [textos, Albert Rovira Sumala, Miquel Ferrón, José M^a Parramón Vilasaló].

Editorial: Barcelona Parramón 1992.

Descripción física: 127 p. il. col. 29 cm

Tipo Audiovisual: Técnicas de pintura, cera, pastel, sanguina, creta, collage

Mención de serie: Técnica y práctica en dibujo y pintura

Nota general: Se dispone de ed. de: 1993 (2^a)

ISBN: 84-342-1344-3

Materia: Pintura

Autores: Ferrón Geis, Miguel Parramón, José María

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es