

Sociología para el profesorado de música perspectivas para la práctica /

Froehlich, Hildegrad C.

GRAO, 2011

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM2MDUxODY10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM2MDUxODY10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM2MDUxODY10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM2MDUxODY10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM2MDUxODY10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM2MDUxODY10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM2MDUxODY10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM2MDUxODY10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM2MDUxODY10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM2MDUxODY10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM2MDUxODY10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM2MDUxODY10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM2MDUxODY10c/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmVzLmJ

Título: Sociología para el profesorado de música perspectivas para la práctica Hildegard C. Froehlich; [traducción,

Orlando Musumeci]

Edición: 1 ed

Editorial: Barcelona GRAO 2011

Descripción física: 187 p. maps.,graf. 25 cm

Mención de serie: Biblioteca de Eufonía, Didáctica de la educación musical 291

Bibliografía: Bibliografía: p. 175-187. Índice **Copyright/Depósito Legal:** B 28478-2011

ISBN: 97884998801872

Materia: Música- Didáctica Sociología

Baratz Innovación Documental

• Gran Vía, 59 28013 Madrid

• (+34) 91 456 03 60

• informa@baratz.es