



Solera de Triana [

Pepe,
el Culata (1911-1978),
int
Enrique
, El Culata,
int
Melchor de Marchena (1907-1980),
int

Editado y distribuido por Universal Music
Spain.,
D.L. 1999

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTM2MjY3NjY>

Título: Solera de Triana Grabación sonora]

Editorial: Madrid Editado y distribuido por Universal Music Spain. D.L. 1999

Descripción física: 1 disco (CD-DA) 12 cm

Mención de serie: Grabaciones históricas (Universal) 4

Contenido: I. Enrique El Culata, con Melchor De Marchena: 1. lo mejor del mundo entero: fandangos de Huelva. 2. No llor es: seguriyas. 3. Una madrugada de abril, y ya sabe que yo no fui: fandangos. 4. Quisiera ser perla fina: bulerías colombianas. 5. Cuando te veo "de vení": alegrías. 6. Que se ponga en mi lugar: soleares. 7. En el balcón: malagueñas. 8. Es una rosa de oro: bulerías. 9. Hablo con mi Dios y le digo / tientos. 10. Por culpa de una mujer: fandangos por soleá. 11. Tú, mensajero de Dios: petenera. 12. Rendío por el tormento: fandangos. II. Pepe El Culata, con Melchor de Marchena: 13. Por ver lo que estaba haciendo ; 14 En Roma / fandango. 15. Con qué pena: seguriya. 16. Misionero: pertenera. 17. Los sacramentos a ti te valen: soleá. 18. El día que echas de menos: bulerías por soleá. 19. Por cumplir con Dios: martinete. 20. A mí qué me importa: mirabrás. 21. Delante de mi mare: seguriya. 22. Por qué no bajas la mano: saeta. 23. Tengo un pocito en mi casa: soleá.

Intérpretes: Pepe El Culata, Enrique El Culata, Melchor de Marchena

Copyright/Depósito Legal: M 28381-1999

Materia: Flamenco

Autores: Pepe, el Culata (1911-1978), int Enrique , El Culata, int Melchor de Marchena (1907-1980), int

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es