Sones de gaita y tamboril en la tierra de Ciudad Rodrigo [

Tecnogasa,
D.L. 1997

Música

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM2NDc2MTI

Título: Sones de gaita y tamboril en la tierra de Ciudad Rodrigo Grabación sonora]

Editorial: Madrid Tecnogasa D.L. 1997

Descripción física: 1 disco compacto (CD-DA) : son. estéreo + 1 folleto

Duración: 62 min

Mención de serie: La tradición musical en España . 22

Nota general: Todos los títulos son tradicionales

Contenido: ALBORADA / ALBORADA I / ALBORADA II / ALBORADA-PASACALLES / ALBORADA / PASACALLES / PASACALLES / PROCESIÓN / PROCESIÓN / PROCESIÓN / OFERTORIO / OFERTORIO / OFERTORIO / CONSAGRACIÓN / PALEO SAN ISIDRO LABRADOR / PALEO LOS ALAMOS / PALEO LA SALVE / PALEO LA PERA / EL CORDÓN / FANDANGO SERRANO / FANDANGO EL MIRLO / FANDANGO / BAILE DE LA MANZANA O ALFILERES / PICAO SERRANO / CHARRADA I VIRGEN DE LA PEÑA / CHARRO GOLPEAO O CHARRADA BRINCADA EL BURRO / CHARRO GOLPEAO O CHARRADA BRINCADA / CHARRO VERDADERO / CHARRO VERDADERO / CHARRO VERDADERO EL COJO DE CONTINOS / PICA / PICA Y CORRIDO / TONADA DE GAITA SOLA, LA CAMPANA GORDA

Intérpretes: José Ramón Cid Cebrián, gaita y tamboril

Materia: Etnomusicología Música folk Grabaciones

Materia Geográfica: Salamanca