



Teatro alemán contemporáneo

/

Brecht, Bertolt (1898-1956)
Borchert, Wolfgang (1921-1947.)
Zuckmayer, Carl (1896-1977)
Rothe, Hans
Weisenborn, Günther (1902-1969.)
Becher, Ulrich (1910-1990)
Hoyo, Arturo del (1917-2004),
ed. lit

Aguilar,
D.L. 1965

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM4OTMzMzMTM>

Título: Teatro alemán contemporáneo selección hecha por Arturo del Hoyo ; traducciones del alemán por Mariano S. Luque ...[et al.] ; prólogo de Mariano S. Luque

Editorial: Madrid Aguilar D.L. 1965

Descripción física: 590 p. 20 cm

Mención de serie: Teatro contemporáneo (Aguilar)

Contenido: El alma buena de Sechuan / Bertolt Brecht. La calle sin puertas / Wolfgang Borchert. El general del diablo / Carl Zuckmayer. Llegada de noche / Hans Rothe. El rostro perdido / Günther Weisenborn. Mademoiselle Löwenzorn /Ulrich Becher

Copyright/Depósito Legal: M 1648-1965

Materia: Teatro alemán- Siglo 20º- Antologías

Autores: Brecht, Bertolt (1898-1956) Borchert, Wolfgang (1921-1947.) Zuckmayer, Carl (1896-1977) Rothe, Hans Weisenborn, Günther (1902-1969.) Becher, Ulrich (1910-1990) Hoyo, Arturo del (1917-2004), ed. lit

Título preferido: Draussen vor der Tür. Español Ankunft bei Nacht. Español Mademoiselle Löwenzorn. Español Der Gute Mensch von Sezuan. Español Des Teufels General. Español Das verlorene Gesicht. Español

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es