



Teoría musical del flamenco ritmo, armonía, melodía, forma /

Fernández, Lola (
1961-)

Acordes Concert,
2004

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM5NjMyODk>

Título: Teoría musical del flamenco ritmo, armonía, melodía, forma Lola Fernández

Editorial: San Lorenzo del El Escorial (Madrid) Acordes Concert 2004

Descripción física: 1 partitura (134 p.) 24 cm

Mención de serie: Serie didáctica = Instructional series

Nota general: Premio Investigación 2004 en el 44 Festival Internacional del Cante de las Minas, La Unión (Murcia)

Bibliografía: Bibliografía: p. 133-134

Materia: Flamenco Música- Teoría

Punto acceso adicional serie-Título: Didáctica (Acordes)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es