



The abstraction of landscape : from northern romanticism to abstract expressionism ; in memoriam Robert Rosenblum (1927-2006). /

Hoffman, Werner
Schulze Altcapenberg, Hein-Th.
Gallati, Barbara Dayer
Rosenblum, Robert (1927-2006)
Meier, Cordula (1960-)
Elgar, Dietmar (1958)
Teuber, Bernhard
Mörke, Olaf
Andrés Ferretti, Victor
Friedrich, Caspar David (1774-1840),
artista
Runge, Philipp Otto (1777-1810),
artista
Dahl, Johan Christian Clausen (1788-1857),
artista
Carus, Carl Gustav (1789-1869),
artista
Oehme, Ernst Ferdinand (1797-1855),
artista
Blechen, Carl (1798-1840),
artista
Cozens, John Robert (1752-1797),
artista
Turner, J. M. W. (1775-1851),

artista
Constable, John (1776-1837),
artista
Cole, Thomas (1801-1848),
artista
Heade, Martin Johnson (1819-1904),
artista
Church, Frederic Edwin (1826-1900),
artista
Bierstadt, Albert (1830-1902),
artista
Munch, Edvard (1863-1944),
artista
Kandinsky, Wassily (1866-1944),
artista
Nolde, Emil (1867-1956),
artista
Mondrian, Piet (1872-1944),
artista
Klee, Paul (1879-1940),
artista
Ernst, Max (1891-1976),
artista
Pollock, Jackson (1912-1956),
artista
Newman, Barnett (1905-1970),
artista
Gottlieb, Adolph (1903-1974),
artista
Rothko, Mark (1903-1970),
artista
Kiefer, Anselm (1945-),
artista
Richter, Gerhard (1932-),
artista

Fundación Juan March,

2007.

Catálogo de exposición.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTQwMTA2NTA>

Título uniforme: La abstracción del paisaje : del romanticismo nórdico al expresionismo abstracto. Inglés

Título: The abstraction of landscape : from northern romanticism to abstract expressionism ; in memoriam Robert Rosenblum (1927-2006). Fundación Juan March.

Editorial: [Madrid] Fundación Juan March 2007.

Descripción física: 271 p. [181] il. (col. y n.) 34 cm

Contenido: Foreword -- Acknowledgements and lenders -- a chronology of artists -- The parts and the whole / Werner Hofmann -- I. The romantic landscape of northern Europe: from Friedrich to Constable. At the cradle of Romanticism. Caspar David Friedrich's seasons of 1803 / Hein-Th. Schulze Altcapenberg -- II. North America: the nature of the sublime from Cole a Bierstadt. The american landscape and the mutable sublime / Barbara Dayer Gallati -- III. The northern romantic tradition and abstraction: landscape between the centuries: from Van Gogh to Ernst -- IV. The spirit of landscape and total abstraction: from Newman to Rothko. The abstract sublime / Robert Rosenblum -- Mark Rothko's "the romantics were prompted..." / introduction by Miguel López-Remiro -- V. The postromantic landscape / Kiefer, Richter. Anselm Kiefer: german landscape, universal spirit / Cordula Meier -- Gerhard Richter : blurry landscapes/ Dietmar Elger -- Epilogue. "As though you wore born on the first day of the Book of Genesis or as if you were the last person on earth..." / an interview hith Robert Rosenblum -- Appendix. Imaginatio Borealis : a cultural topography of "Northernness" / Bernhard Teuber, Olaf Mörke, Víctor Andrés Ferretti -- Catalogue of works -- Selected bibliography -- Credits

Fecha: 2007, 5 de octubre - 13 de enero de 2008. Fundación Juan March, Madrid.

Lengua: Inglés. Existe también edición en castellano. Traducción de: La abstracción del paisaje : del romanticismo nórdico al expresionismo abstracto.

Copyright/Depósito Legal: M 41822-2007(edición en inglés)

ISBN: 978-84-7075-549-1 Fundación Juan March.) 978-84-89935-75-4 Editorial Arte y Ciencia)

Materia: Pintura- S.XX Exposiciones.

Autores: Hoffman, Werner Schulze Altcapenberg, Hein-Th. Gallati, Barbara Dayer Rosenblum, Robert (1927-2006) Meier, Cordula (1960-) Elgar, Dietmar (1958) Teuber, Bernhard Mörke, Olaf Andrés Ferretti, Victor Friedrich, Caspar David (1774-1840), artista Runge, Philipp Otto (1777-1810), artista Dahl, Johan Christian Clausen (1788-1857), artista Carus, Carl Gustav (1789-1869), artista Oehme, Ernst Ferdinand (1797-1855), artista Blechen, Carl (1798-1840), artista Cozens, John Robert (1752-1797), artista Turner, J. M. W. (1775-1851), artista Constable, John (1776-1837), artista Cole, Thomas (1801-1848), artista Heade, Martin Johnson (1819-1904), artista Church, Frederic Edwin (1826-1900), artista Bierstadt, Albert (1830-1902), artista Munch, Edvard (1863-1944), artista Kandinsky, Wassily (1866-1944), artista Nolde, Emil (1867-1956), artista Mondrian, Piet (1872-1944), artista Klee, Paul (1879-1940), artista Ernst, Max (1891-1976), artista Pollock, Jackson (1912-1956), artista Newman, Barnett (1905-1970), artista Gottlieb, Adolph (1903-1974), artista Rothko, Mark (1903-1970), artista Kiefer, Anselm (1945-), artista Richter, Gerhard (1932-), artista

Entidades: Fundación Juan March Madrid)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es