



Los orígenes europeos del multiculturalismo [historia, cultura, lenguaje y nación en Johann Gottfried Herder /

Rodríguez Barraza, Adriana

Universidad Autónoma de Madrid,
2007

Recurso Electrónico

Herder es un autor que renueva las ideas de Historia, Cultura, Lenguaje y Nación. Para él estos cuatro ejes son los que establecen la esencia del modo de ser de un pueblo. Propone el estudio de lo particular ante una razón globalizadora que puede servir de liquidación nacional de otras posturas que no caben en el Progreso dirigido por ese concepto de razón. La única manera que tenemos para estudiar la historia de un pueblo, su más profundo sentido, es a través de su lengua. Herder tuvo la genial intuición de poner en primer plano la importancia del lenguaje, particularmente el materno. En la lengua materna, en la lengua en donde crecemos bajo una determinada tradición, no escuchamos formulas geométricas abstractas sino el sonido de las palabras en tanto metamorfosis viva de la circunstancia geográfica de cada cultura. Al comparar la nación con una esfera, al igual que con una planta, señala una idea de identidad basada no en la constitución política democrática ilustrada a la manera de Voltaire, Rousseau o Kant, sino en la homogeneización interna de una nación o pueblo que sustancialmente tiene el centro de gravedad en sí mismo. La idea de nación-esfera-mónada acaba encerrando sobre sí misma la identidad de se pueblo, con lo que nos cuenta trabajo entender la tensión y ambigüedad en la que se coloca Herder al no tener más remedio que infravalorar en la práctica, que no en la teoría, las relaciones entre las naciones-sustancia. Herder comienza a desarrollar una teoría de la cultura en la que las diferencias son tan arriesgadas y abismales que no permiten ser trasplantadas a ningún otro lugar que no sea su propio suelo. Esto conllevará graves problemas para una concepción de la historia y de la cultura en al que no caben ni los injertos, ni los trasplantes, ni mucho menos el mestizaje. Sin embargo, hay que reconocer que ya en e Herder encontramos las líneas que han definido y define en la actualidad al problemática filosófica, social y política de Latinoamérica y sus raíces europeas. Del mismo modo es el punto de partida del giro lingüístico y de la hermenéutica. Al respecto, autores como Nietzsche, Heidegger o Gadamer han tomado de él la profunda relación entre pensamiento y lenguaje y, especialmente, entre filosofía y lenguaje

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTY0Mjk1NTI>

Título: Los orígenes europeos del multiculturalismo [Recurso electrónico] :] historia, cultura, lenguaje y nación en Johann Gottfried Herder Adriana Rodríguez Barraza ; dirigida por Pedro Ribas Ribas

Editorial: Madrid Universidad Autónoma de Madrid 2007

Descripción física: 1 disco compacto (CD-ROM) 12 cm

Mención de serie: Tesis doctorales (Universidad Autónoma de Madrid)

Tesis: Tesis-Universidad Autónoma de Madrid, 2006

Tipo recurso electrónico: Texto

ISBN: 9788483440674

Materia Nombre: Herder, Johann Gottfried von 1744-1803)- Historia y crítica

Materia Entidad: Universidad Autónoma de Madrid- Tesis y disertaciones académicas- CD-ROM

Materia: Antropología física Tesis doctorales- Recursos electrónicos Multiculturalismo Tesis doctorales- Recursos electrónicos

Autores: Ribas, Pedro, dir

Entidades: Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Filosofía y Letras Universidad Autónoma de Madrid ed

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es