



Los tipos iconográficos de la tradición cristiana. la visualidad del Logos /

García Mahiques, Rafael.

Ediciones Encuentro,
D.L. 2015.

Monografía

Primer volumen de una ambiciosa serie sobre iconografía cristiana universal, organizada no por estilos artísticos y épocas, sino por los distintos tipos iconográficos de la tradición cristiana, con abundantes referencias al arte español e iberoamericano. Este primer volumen, titulado La visualidad del Logos, editado en colaboración con la Fundación Las Edades del Hombre, está estructurado en dos partes: en la primera de ellas se analiza la imagen de Dios Uno y Trino, mientras que en la segunda se aborda su representación como creador del mundo y del género humano.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTY0NjM2NTA>

Título: Los tipos iconográficos de la tradición cristiana. 1 la visualidad del Logos dirección, coordinación y edición, Rafael García Mahiques.

Editorial: Madrid Ediciones Encuentro D.L. 2015.

Descripción física: 1110 p. il. 25 cm

ISBN: 978-84-9055-107-3 o.c.) 978-84-9055-106-6 v.1)

Materia: Arte cristiano Iconografía 7S.15. Dios Trinidad

Autores: García Mahiques, Rafael.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es