



## Melodramatic voices [ understanding music drama /

Hibberd, Sarah

Ashgate,  
c2011

Melodrama-

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTY5NTAxMTc>

---

**Título:** Melodramatic voices [Recurso electrónico] understanding music drama edited by Sarah Hibberd

**Editorial:** Burlington, Vt. Ashgate c2011

**Descripción física:** xx, 291 p. ill., music

**Mención de serie:** E-Libro Ashgate interdisciplinary studies in opera

**Bibliografía:** Includes bibliographical references and index

**Contenido:** pt. 1. Melodrama as genre -- pt. 2. Melodrama on the operatic stage -- pt. 3. Melodramatic transformations

**Detalles del sistema:** Modo de acceso: World Wide Web

**Fuente de adquisición directa:** E-Libro

**ISBN:** 9781409400820 (hardcover : alk. paper) 9781409433989 (e-book)

**Autores:** Hibberd, Sarah

**Punto acceso adicional serie-Título:** Ashgate interdisciplinary studies in opera

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)