baratz | ODA

Una estela de teatro y teoría

/

Martín Bermúdez, Santiago (1947-)

Analítica

El presente artículo es la primera parte de un trabajo de Santiago Martín Bermúdez que reflexiona sobre el teatro de Bertolt Brecht y su legado escrito a propósito del estreno de Madre Coraje y sus hijos en el CDN

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTYwMDMyODc

Título: Una estela de teatro y teoría Santiago Martín Bermúdez

Documento fuente: Primer acto: cuadernos de investigación teatral. -- Nº 332, (en.-abr.2010), p. 92-97. (ES-MaMBC)15380

Materia: Teatro

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es