



Los cuatrocientos golpes = Les quatre cents coups : François Truffaut /

Gispert Pellicer, Esther

Paidós Ibérica,
1998.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTYzNjYzMDM>

Título: Los cuatrocientos golpes = Les quatre cents coups : François Truffaut estudio crítico de Esther Gispert.

Editorial: Barcelona [etc.] Paidós Ibérica 1998.

Descripción física: 128 p. 20 cm

Mención de serie: Paidos Películas 2

Nota general: Tít. de la cub.: François Truffaut, los cuatrocientos golpes. Es un análisis de la película: "Los cuatrocientos golpes" , de François Truffaut.

Copyright/Depósito Legal: B 39660-1998

ISBN: 84-493-0609-4

Materia Nombre: Truffaut, François- Crítica e interpretación

Materia: Directores de cine- Francia Películas cinematográficas

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es