



[Arte hispano mahometano en España] [

Arredondo, R.,
dib
Velazquez, R.,
dib
Buxó, Esteban,
grab
Acevedo, J.,
grab
Gil Dorregaray, José,
ed.lit

José Gil Dorregaray,
1857-1891 (

Grabados-



<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTc0NzIwOTg>

Título: [Arte hispano mahometano en España] Material gráfico] publícase a expensas del Estado bajo la inspección de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Editorial: Madrid José Gil Dorregaray 1857-1891 Imp. de T. Fortanet y Calcografía Nacional)

Descripción física: 5 lám. 75 cm

Mención de serie: Monumentos arquitectónicos de España. Estilo mudéjar

Nota general: Dibujos de R. Arredondo, de R. Velázquez; grabados de E. Buxó y de J. Acevedo, en el taller de litografía de J.M. Mateu, Madrid Título facticio Incluye "construcciones civiles" y "construcciones religiosas" de las distintas subseries de la colección

Contenido: Lám. 1. Arco de entrada en el edificio llamado Taller del Moro, Toledo.- lám. 2 y 3: Palacio llamado de las Dueñas, Sevilla .--lám.4 : Palacio llamado de las Dueñas en Sevilla (Puerta de la Capilla) .--lám.5 : Palacio de los duques de Alcalá en Sevilla, llamado vulgarmente Casa de Pilatos

Materia: Palacio de las Dueñas (Sevilla, Andalucía)- Obras anteriores a 1900 Arquitectura- Detalles Obras anteriores a 1900 Taller del Moro (Toledo, Castilla-La Mancha)- Obras anteriores a 1900

Autores: Arredondo, R., dib Velazquez, R., dib Buxó, Esteban, grab Acevedo, J., grab Gil Dorregaray, José, ed.lit

Entidades: Calcografía Nacional (España) imp. Fortanet, T. imp Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Punto acceso adicional serie-Título: Monumentos arquitectónicos de España. Estilo mudéjar

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es