



Berlioz, Schumann

Berlioz, Hector (1803-1869)

Schumann, Robert (1810-1856).

piano,

n. 1, op. 11,

fa sostenido menor

Schumann, Robert (1810-1856).

piano,

op. 17,

do mayor

Schumann, Robert (1810-1856).

n. 2, op. 61,

do mayor

Schumann, Robert (1810-1856).

op. 24

Schumann, Robert (1810-1856)

Schumann, Robert (1810-1856).

trompas (4), orquesta

editado por Polygram Ibérica,
D.L. 1988

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTc0Nzg0NjY>

Título: Berlioz, Schumann

Editorial: Madrid editado por Polygram Ibérica D.L. 1988

Descripción física: 1 casete estéreo

Mención de serie: Maestros de la música. Guía a la audición 10

Nota general: Se complementa con fascículo editado por Planeta-Agostini

Contenido: Harold en Italia : op. 16 / H. Berlioz. Sonata para piano n. 1, op. 11 ; Fantasía en do mayor, op. 17 ; Sinfonía n. 2, op. 61 ; Pieza de concierto para 4 trompas, op. 86 ; Liederkreis, op. 24 ; Aus "Myrten", op. 25 / R. Schumann

Copyright/Depósito Legal: M 21470-1988 Oficina Depósito Legal Madrid

Materia Nombre: Berlioz, Hector 1803-1869)- Crítica e interpretación. embne Schumann, Robert 1810-1856)- Crítica e interpretación. embne

Materia: Sinfonías Sonatas (Piano)- Fragmentos Sinfonías- Fragmentos Música para piano Cuartetos de viento metal (Trompas) embne

Autores: Berlioz, Hector (1803-1869) Schumann, Robert (1810-1856). piano, n. 1, op. 11, fa sostenido menor Schumann, Robert (1810-1856). piano, op. 17, do mayor Schumann, Robert (1810-1856). n. 2, op. 61, do mayor Schumann, Robert (1810-1856). op. 24 Schumann, Robert (1810-1856) Schumann, Robert (1810-1856). trompas (4), orquesta

Punto acceso adicional serie-Título: Maestros de la música (Polygram Ibérica). Guía a la audición 10

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es