



Romantic piano performance as creation.

Barolsky, Daniel G.

ProQuest / UMI,
2005.

Tesis doctorales F043.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTc4OTM4NDI>

Título: Romantic piano performance as creation. Volume one Daniel G. Barolsky.

Editorial: Ann Arbor ProQuest / UMI 2005.

Descripción física: X, 312 p. mús. 22 cm + 1 disco (DVD-ROM)

Mención de serie: UMI 3181533

Nota general: En la portada: A dissertation submitted to the Faculty of the Division of the Humanities in the Candidacy for the Degree of Doctor of Philosophy, Department of Music.

Tesis: Tesis-Universidad de Chicago.

Materia: Música para piano 786.2. Romanticismo (Música) Creación artística Interpretación (Música)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es