



Yo soy la tal espinela-- [: la décima y la improvisación poética en el mundo hispano /

Trapero, Maximiano (1945-),

. Éditeur scientifique

Mercurio Editorial,
2014

Kit

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlVGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTc5MjI2NTQ>

Título: Yo soy la tal espinela-- Texte imprimé] : la décima y la improvisación poética en el mundo hispano
Maximiano Trapero, coordinador

Editorial: Madrid Mercurio Editorial 2014

Descripción física: 1 vol. (318 p.) ill., musique. 22 cm + 1 disc optique (CD-ROM musique) 1 disque optique numérique (CD-ROM) coul., son. 12 cm

Variantes del título: El canto a la décima : antología sonora

Mención de serie: Colección Universidad 2

Nota general: Cd-rom titré : El canto a la décima : antología sonora

Contenido: Presentación / Maximiano Trapero -- I. La improvisación poética en los países del Mediterráneo / Paolo Scarnecchia (Italia) -- II. La décima, el tercer género de la poesía popular hispánica / Maximiano Trapero (Islas Canarias) -- III. La décima en la cultura hispánica / Virgilio López Lemus (Cuba) -- IV. La décima improvisada en Hispanoamérica / Alexis Díaz-Pimienta (Cuba) -- V. La décima en el Cono Sur de América / Abel Aníbal Zabala (Argentina) -- VI. La décima en los países de la costa del Pacífico / Octavio Santa Cruz (Perú) -- VII. La décima en México y en la región del Caribe / Fernando Nava (México) -- VIII. La décima y el canto a lo divino en Chile / Fidel Améstica (Chile) -- IX. Enseñanza de la improvisación : regresar al futuro / Alexis Díaz-Pimienta (Cuba) -- X. La décima cantada : un mundo sorprendente de música y poesía popular / Miguel Manzano (España) -- XI. La función social del trovador en el tiempo actual / Guillermo Velázquez B. (México) -- XII. La improvisación en quintillas en España : el trovo andaluz y murciano / Alexis Díaz-Pimienta (Cuba) -- XIII. Antología : décimas a la décima / Maximiano Trapero (Islas Canarias) -- Bibliografía básica y mínima sobre la décima y la improvisación poética -- Glosario de la décima y de la improvisación poética -- Noticia biográfica de los autores -- CD El canto de la décima (antología sonora)

ISBN: 978-84-94258-40-4

Materia: Décimas Poésie populaire- Amérique latine Poésie populaire- Espagne Musique populaire- Amérique latine Musique populaire- Espagne

Autores: Trapero, Maximiano (1945-), . Éditeur scientifique

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es