



Dramaturgas españolas en la escena actual [

García-Pascual, Raquel,
ed.lit

Pedrero, Paloma (1957-)

Cunillé, Lluïsa (1961-)

Resino, Carmen
Ortiz, Lourdes (1943-)

Ripoll, Laila

Castalia,
2016

Monografía

Aunque menos representado y conocido por el gran público, el teatro creado por mujeres en nuestro país goza de plena salud, con grandes autoras y magníficos textos. Como muestra de ello, esta antología ofrece cinco piezas fundamentales, escritas por Paloma Pedrero, Lluïsa Cunillé, Carmen Resino, Lourdes Ortiz y Laila Ripoll, cinco dramaturgas de primer nivel, todas en activo, ganadoras de diversos premios y traducidas a varios idiomas. La violencia de género, la trata y el tráfico de personas, el maltrato infantil, la violación de derechos humanos o la falta de implicación en la ayuda humanitaria son algunos de los temas que tratan estas obras; piezas excelentes con temas universales gracias al conflicto desarrollado y el catálogo de personajes elegido. Una antología que, gracias a la cuidada edición de Raquel García-Pascual, te invita a disfrutar de las artes escénicas con objetividad, sin estereotipos

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTc5NTY5MDk>

Título: Dramaturgas españolas en la escena actual [Recurso electrónico] ed. de Raquel García-Pascual

Editorial: Madrid Castalia 2016

Descripción física: 362 p.

Contenido: El Local de Bernardeta A. / Lourdes Ortiz ; A vueltas con los clásicos / Carmen Resino ; Los ojos de la noche / Paloma Pedrero ; Après moi, le déluge (Después De Mí, El Diluvio) / Lluïsa Cunillé ; Los niños perdidos / Laila Ripoll ; Epílogo para curios@s / Raquel García-Pascual

ISBN: 9788497404167 9788497406574

Autores: García-Pascual, Raquel, ed.lit Pedrero, Paloma (1957-) Cunillé, Lluïsa (1961-) Resino, Carmen Ortiz, Lourdes (1943-) Ripoll, Laila

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es