



## Mística y creación en el siglo XX [ tradición e innovación en la cultura europea /

Cirlot, Victoria,

ed. lit

Vega Esquerra, Amador (

1958-),

ed. lit

Herder,

D.L.2006

Aesthetics

Monografía

El libro es fruto de un encuentro de estudiosos en la Biblioteca Mystica et Philosophica Alois Maria Haas de la Universidad Pompeu Fabra cuya principal tendencia de investigación es encontrar las huellas de la mística como un fenómeno fundador de la identidad espiritual europea en los movimientos artísticos y de pensamiento del siglo XX. La cuestión a debatir fue determinar en qué medida el arte ha integrado en sus procesos de creación, y según su propio lenguaje, el discurso teológico-filosófico del legado medieval europeo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTcxODcxNTM>

**Título:** Mística y creación en el siglo XX [Recurso electrónico] tradición e innovación en la cultura europea  
Victoria Cirlot y Amador Vega (eds.).

**Editorial:** Barcelona Herder D.L.2006

**Descripción física:** 266 p.

**Tipo Audiovisual:** Estética

**Mención de serie:** E-Libro

**Detalles del sistema:** Modo de acceso: World Wide Web

**Fuente de adquisición directa:** E-Libro

**ISBN:** 9788425424397

**Materia:** Misticismo- s.20 Misticismo en el arte- s.20 Misticismo en la literatura- s.20 Estética- s.20 Mysticism  
Mysticism in art  
Mysticism in literature

**Autores:** Cirlot, Victoria, ed. lit Vega Esquerra, Amador ( 1958-), ed. lit

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)