



Mística y creación en el siglo XX [tradición e innovación en la cultura europea /

Cirlot, Victoria,

ed. lit

Vega Esquerra, Amador (

1958-),

ed. lit

Herder,

D.L.2006

Aesthetics

Monografía

El libro es fruto de un encuentro de estudiosos en la Biblioteca Mystica et Philosophica Alois Maria Haas de la Universidad Pompeu Fabra cuya principal tendencia de investigación es encontrar las huellas de la mística como un fenómeno fundador de la identidad espiritual europea en los movimientos artísticos y de pensamiento del siglo XX. La cuestión a debatir fue determinar en qué medida el arte ha integrado en sus procesos de creación, y según su propio lenguaje, el discurso teológico-filosófico del legado medieval europeo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTcxODcxNTM>

Título: Mística y creación en el siglo XX [Recurso electrónico] tradición e innovación en la cultura europea
Victoria Cirlot y Amador Vega (eds.).

Editorial: Barcelona Herder D.L.2006

Descripción física: 266 p.

Tipo Audiovisual: Estética

Mención de serie: E-Libro

Detalles del sistema: Modo de acceso: World Wide Web

Fuente de adquisición directa: E-Libro

ISBN: 9788425424397

Materia: Misticismo- s.20 Misticismo en el arte- s.20 Misticismo en la literatura- s.20 Estética- s.20 Mysticism
Mysticism in art
Mysticism in literature

Autores: Cirlot, Victoria, ed. lit Vega Esquerra, Amador (1958-), ed. lit

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es