



Morales en Toledo [polifonia inédita del Codice 25, 1545-1547

Morales, Cristóbal de (ca. 1500-1553.)

Glossa, 2005

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTcyODc4NzU>

Título uniforme: Motetes. Selección]

Título: Morales en Toledo Grabación sonora] polifonia inédita del Codice 25, 1545-1547

Editorial: San Lorenzo de El Escorial Glossa, 2005

Descripción física: 1 disco sonoro (CDA) digital 12 cm

Mención de serie: Los siglos de oro

Nota general: Program notes in English, Spanish, French, and German, and texts in container

Contenido: Asperges me (5:32) -- Et factum est postquam (11:47) -- Sacris solemniiis (5:45) -- Eripe me (10:11) -- Urbs beata, Jerusalem (5:43) -- Nova resultent gaudia (2:48) -- Felix per omnes (6:02) -- Nunc dimittis (6:07) -- Gloria laus et honor (4:23) -- Et incarnatus est (1:38) -- Jam Christus astra ascenderat (2:11) -- Veni redemptor gentium (4:10) -- Monstra te esse (1:44) -- Ave maris stella (9:03)

Intérpretes: Ensemble Plus Ultra ; Michael Noone, director

Fecha: Grabado en la Iglesia de St. Jude-on-the-Hill, Hampstead, Londres en marzo de 2004

Materia: Motetes Música- España- S.XVI Coros sacros (voces mixtas) Música sacra Música vocal Música polifónica

Autores: Noone, Michael John (1956-)

Entidades: Ensemble Plus Ultra

Punto acceso adicional serie-Título: Los Siglos de oro (Glossa)

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es