

## Mahler, Debussy

editado por Polygram Ibérica, D.L. 1989

Música

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 28443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg0MTEwNTcDetailog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg0MTEwNTcDetailog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg0MTEwNTcDetailog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg0MTEwNTcDetailog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg0MTEwNTcDetailog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg0MTEwNTcDetailog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg0MTEwNTcDetailog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg0MTEwNTcDetailog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg0MTEwNTcDetailog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg0MTEwNTcDetailog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg0MTEwNTcDetailog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg0MTEwNTcDetailog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg0MTEwNTcDetailog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg0MTEwNTcDetailog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg0MTEwNTcDetailog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg0MTewnTcDetailog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg0MTewnTcDetailog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg0MTewnTcDetailog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg0MTewnTcDetailog/det

Título: Mahler, Debussy

Editorial: Madrid editado por Polygram Ibérica D.L. 1989

Descripción física: 1 casete estéreo

Mención de serie: Maestros de la música. Guía a la audición 17

Nota general: Se complementa con fascículo editado por Planeta-Agostini

**Contenido:** Sinfonía nº 8 en mi bemol mayor = "De los mil"; Adagio de la sinfonía nº 10 / G. Mahler. Imágenes para piano, libro I; Imágenes para piano, libro II; Estampas; Sonata para violín y piano; Sonata para violoncelo y piano; Sonata para flauta, viola y arpa; "Syrinx" para flauta / C. Debussy

Copyright/Depósito Legal: M 4681-1989 Oficina Depósito Legal Madrid

**Materia Nombre:** Mahler, Gustav 1860-1911)- Crítica e interpretación. embne Debussy, Claude 1862-1918)- Crítica e interpretación. embne

Materia: Sinfonías- Fragmentos. embne Sonatas- Fragmentos. embne Música para piano. embne

Punto acceso adicional serie-Título: Maestros de la música (Polygram Ibérica). Guía a la audición 17

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es