baratz | ODA

A través del espejo : Ovidio, Grimm, Hoffmann, Valera, Poe Schwob, Hearn, Borges, Lugones, Papini, Rank, Woolf, Kis, Quiller-Couch, Chesterton, Lovecraft, de la Mare, Singer, Baltrusaitis, Petrovic y otros /

Ibáñez, Andrés,
ed. lit

Atalanta,
2016

Monografía

Desde el reflejo de nuestros ancestros en las aguas tranquilas de un lago hasta los primeros azogues de cobre o la imagen que de nuestro propio rostro recibimos a diario, el espejo ha sido siempre un objeto cautivante cuyo poder nos fascina y nos somete. Los espejos deforman e invierten, pero también revelan lo que somos y duplican lo que vemos. La literatura y las diversas mitologías de la Antigüedad nos abrieron puertas a otros mundos como el de Alicia o el escudo contra la Medusa. De la vanidad medieval al autoconocimiento renacentista, de la superstición al infinito establecido entre dos espejos enfrentados, esta antología recorre las luces y sombras de nuestra naturaleza al descubierto. Ordenada cronológicamente, esta selección de textos, que tiene en cuenta la ficción, el ensayo y otras disciplinas, arranca, tras uno de los Sonetos a Orfeo de Rilke, con el mito de Narciso que Ovidio asentó hace dos mil años. A continuación viene el espejo gnóstico del Himno de la perla, del siglo XI, y un fragmento agorero de las crónicas de Fray Bernardino de Sahagún. Los espejos del romanticismo aparecen representados por dos maestros del relato, E. T. A. Hoffmann y Edgar Allan Poe, además de por la ineludible Blancanieves de los hermanos Grimm. La comicidad de Juan Valera, lo trágico en Lafcadio Hearn y el terror de Edogawa Rampo nos traen reflejos del Japón. Arthur Quiller-Couch precede a narradores de primer orden como Marcel Schwob, Leopoldo Lugones, Giovanni Papini, G. K. Chesterton o H. P. Lovecraft, en una colección que incluye a su vez varias rarezas: el magnífico primer capítulo de la novela El regreso de Walter de la Mare y sugerentes fragmentos de El doble de Otto Rank, El basilisco de Viena de Willy Ley o ese tratado de ciencia ficción antigua que es el texto de Jurgis Baltruaitis sobre los espejos de

Arquímedes. Virginia Woolf, Danilo Ki, Isaac Bashevis Singer, Goran Petrovi y Angela Carter son otras de las grandes voces recogidas sobre el tema.Tampoco podían faltar Adolfo Bioy Casares y Jorge Luis Borges, el genio ciego obsesionado con el misterio
bominable del reflejo duplicador. (Atalanta)

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg1MTM3NjI

Título: A través del espejo Ovidio, Grimm, Hoffmann, Valera, Poe Schwob, Hearn, Borges, Lugones, Papini, Rank, Woolf, Kis, Quiller-Couch, Chesterton, Lovecraft, de la Mare, Singer, Baltrusaitis, Petrovic y otros edición a cargo de Andrés Ibáñez

Editorial: Madrid Atalanta 2016

Descripción física: 391 p. 22 cm

Mención de serie: Ars Brevis 106

Copyright/Depósito Legal: GI 1325-2016

ISBN: 9788494523175

Autores: Ibáñez, Andrés, ed. lit

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es