



# La interpretación musical en torno a 1750 : estudio crítico de los principales tratados instrumentales de la época a partir de los contenidos expuestos en la "Violinschule" de Leopold Mozart /

Pascual León, Nieves,  
autor

Ediciones Universidad de Salamanca,  
2016

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg2MjMxMTY>

---

**Título:** La interpretación musical en torno a 1750 estudio crítico de los principales tratados instrumentales de la época a partir de los contenidos expuestos en la "Violinschule" de Leopold Mozart Nieves Pascual León

**Edición:** 1a ed

**Editorial:** Salamanca Ediciones Universidad de Salamanca 2016

**Descripción física:** 415 p. il

**Mención de serie:** Música Viva 2

**Bibliografía:** Bibliografía: p. [411] -415 y Referencias bibliográficas

**ISBN:** 978-84-9012-706-3

**Materia Nombre:** Mozart, Leopold 1716-1787)- Crítica e interpretación

**Materia:** Música- Interpretación- Historia- Siglo 18o Violín- Didáctica- Obras anteriores a 1800

---

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)