



## Obra poética completa

/

Ferreró, Fernando

Prensas de la Universidad de Zaragoza,  
2016.

Monografía

Más allá de etiquetas generacionales y agrupaciones circunstanciales, existe una voz propia en cada poeta que lo singulariza. La voz lírica de Fernando Ferreró es un caso paradigmático, en el marco de la poesía española contemporánea, que reclamaba un estudio personalizado. Adscrito al poético Grupo del Café Niké de los zaragozanos años sesenta, este poeta siempre ha mostrado en su obra una asombrosa y particular adecuación entre la forma y el fondo para tratar una inquietud tan universal como es la tentativa del conocimiento del mundo en que nos descubrimos al despertar de la conciencia. Los conceptos que Fernando Ferreró desarrolla, tratados con una depuración lingüística exquisita a lo largo de un complejo proceso de maduración, le sitúan en una órbita fuera de cualquier consideración temporal y geográfica. Pocos autores como este han contribuido a nutrir, por medio de la poesía, el pensamiento epistemológico del siglo XX.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTg2NTU2ODQ>

---

**Título uniforme:** Obras

**Título:** Obra poética completa Fernando Ferreró; edición, introducción y notas, Julio del Pino Perales.

**Editorial:** Zaragoza Prensas de la Universidad de Zaragoza 2016.

**Descripción física:** LXXV, 311 p. 21 cm

**Mención de serie:** Larumbe. Textos aragoneses 88

**ISBN:** 978-84-16933-17-4

**Autores:** Pino Perales, Julio del

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)