



Poesía, pensamiento y percepción [: una lectura de "Árbol adentro" de Octavio Paz /

Meidl, Martina

Iberoamericana [etc.],
2015.

Literatura hispanoamericana-

Monografía

Poesía, pensamiento y percepción ofrece una lectura de *Árbol adentro* (1987), de Octavio Paz, una obra que ha sido considerada por la crítica como cumbre de la poesía del premio Nobel mexicano. La autora de este estudio presta particular atención a las colecciones *Un sol más vivo*, *Visto y dicho* y *Árbol adentro* con sus respectivos temas: la muerte, el arte y el amor. Preceden la lectura de estos poemas reflexiones semiológicas sobre la disonancia de la poesía moderna, sobre rasgos específicos de la expresión paciana y sobre los procesos intermediales en que se basan los poemas de *Visto y dicho*, inspirados en el arte moderno. En una síntesis de su lectura, la autora enfoca además el pensamiento paciano de la muerte, concebida como compleción de la vida.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg2NjgwMTk>

Título: Poesía, pensamiento y percepción Recurso electrónico. Libro-e] : una lectura de "Árbol adentro" de Octavio Paz Martina Meidl.

Editorial: Madrid [etc.] Iberoamericana [etc.] 2015.

Descripción física: 295 p. (1.651 KB, epub)

Mención de serie: Ediciones de Iberoamericana 70

Nota general: Acceso: 3 usuarios simultáneos.

Bibliografía: Bibliografía: p. 280-290. Índice.

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios con carné de la biblioteca del Instituto Cervantes.

Detalles del sistema: Requisitos del sistema: tener instalado Adobe Digital Edition

ISBN: 978-3-95487-252-7 epub)

Materia Nombre: Paz, Octavio 1914-1998). *Árbol adentro*

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es