



## Una correspondencia singular : maestros de capilla, ministriles y bajonas, tomando el pulso de la música española del último barroco /

Olarte Martínez, Matilde,  
editor

Irizar, Miguel de,  
1635-1684

Ediciones Universidad de Salamanca,  
2016

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTg3MTU5NjY>

---

**Título:** Una correspondencia singular maestros de capilla, ministriles y bajonas, tomando el pulso de la música española del último barroco [comentarios y notas de] Matilde María Olarte- Martínez

**Edición:** 1a ed

**Editorial:** Salamanca Ediciones Universidad de Salamanca 2016

**Descripción física:** 260 p.

**Mención de serie:** Música viva 3

**Nota general:** Índice Contiene la correspondencia recibida por el maestro Miguel de Irizar conservada en el Archivo de la Catedral de Segovia

**Bibliografía:** Bibliografía: p.[259] -260

**ISBN:** 978-84-9012-710-0

**Materia Nombre:** Irizar, Miguel de 1635-1684?) Correspondencia

**Materia:** Música- España- Siglo 170

**Autores:** Olarte Martínez, Matilde, editor Irizar, Miguel de, 1635-1684

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)