Apocalípticos e integrados

/

Eco, Umberto (
1932-2016)

Debolsillo,
2016.

Monografía

En una serie de ensayos magistrales sobre la cultura de masas -en los que analiza la estructura del mal gusto, la lectura de los cómics, el mito de Superman, la canción de consumo, el papel de los medios audiovisuales como instrumento de información o el influjo de la televisión en el mundo de hoy-, Eco se plantea el problema central de la doble postura ante la cultura de masas: la de los apocalípticos, que ven en ella la "anticultura", el signo de una caída irrecuperable, y la de los integrados, que creen optimistamente que estamos viviendo una magnífica generalización del marco cultural.

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTg3MzE5NjM

Título: Apocalípticos e integrados Umberto Eco.

Edición: Primera edición con esta presentación

Editorial: Barcelona Debolsillo 2016.

Descripción física: 430 p. 19 cm

Mención de serie: Ensayo. Filosofía

ISBN: 978-84-9793-386-5

Materia: Cultura de masas Sociología de la cultura Medios de comunicación social 7Z.1.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es