



## Las Indias Occidentales en la poesía sevillana del siglo de oro

[

Cobos, Mercedes

Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones,  
2016

Monografía

Las Indias Occidentales en el Siglo de Oro dejaron una fuerte impronta en la poesía de la ciudad de Sevilla, que fue por excelencia, puerto y puerta de América, y que tanto tuvo que ver durante siglos, con las inmensas tierras descubiertas, exploradas y colonizadas por los españoles. Luego de un meticuloso repaso de la poesía lírica escrita en los siglos XVI y XVII, la autora ha llegado a ilustrar, de modo minucioso, lo que el Nuevo Mundo supuso para aquellos escritores, y ha venido a demostrar cómo la idea que se tuvo de las tierras descubiertas fue evolucionando, al hilo de las circunstancias históricas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTg3OTMxODc>

---

**Título:** Las Indias Occidentales en la poesía sevillana del siglo de oro Recurso electrónico] Mercedes Cobos

**Edición:** Ed. digital de la 1ª ed. impresa de 1997

**Editorial:** Sevilla Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones 2016

**Mención de serie:** Literatura (Universidad de Sevilla) 21

**Bibliografía:** Bibliografía

**ISBN:** 9788447216550

**Materia:** Poesía española- España- Sevilla (Provincia)- 1500-1600- Historia y crítica- Libros electrónicos

**Materia Geográfica:** Antillas en la literatura- Libros electrónicos

**Entidades:** Universidad de Sevilla

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es