



Expresionistas en España (1914-1939) /

Calvo Carilla, José Luis.

Prensas de la Universidad de Zaragoza,
2017.

Monografía

Esta antología reúne una selección de testimonios y semblanzas de los principales protagonistas del expresionismo alemán, exhumados de las publicaciones y de las revistas literarias españolas de la época. En su conjunto, constituye una atractiva inmersión lectora en la vida social y cultural de la sociedad europea de entreguerras y se hace eco de las trágicas jornadas revolucionarias de la República de Weimar y las inquietantes vísperas del nazismo. Envolviéndolo todo, el fantasma de la Gran Guerra (1914-1918). La contribución más importante de la presente antología es certificar el conocimiento del expresionismo alemán en España, cuyo inequívoco impacto autóctono revelan algunos de los elocuentes documentos seleccionados.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTg5NTIzNTM>

Título: Expresionistas en España (1914-1939) José Luis Calvo Carilla (ed.).

Editorial: Zaragoza Prensas de la Universidad de Zaragoza 2017.

Descripción física: 243 p. 22 cm

Mención de serie: Humanidades 127

ISBN: 978-84-16933-23-5

Materia: Expresionismo (Literatura) Literatura alemana 8R.5. Crítica e interpretación.

Autores: Calvo Carilla, José Luis.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es