



Campo artístico y sociedad en España (1836-1936) : La institucionalización del arte y sus modelos /

Henares Cuéllar, Ignacio.,
ed
Caparrós Masegosa, María Dolores (1961-)

Universidad de Granada,
2016

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTgwNzgMDY>

Título: Campo artístico y sociedad en España (1836-1936) La institucionalización del arte y sus modelos Ignacio Henares, Lola Caparrós (eds.)

Editorial: Granada Universidad de Granada 2016

Descripción física: 568 p. il. 24 cm

Variantes del título: La institucionalización del arte y sus modelos

Mención de serie: Arte y Arqueología /Universidad de Granada

ISBN: 9788433857507

Materia: Arte y sociedad- España- Historia- Siglo 20 Arte y sociedad- España- Historia- Siglo 19 Arte- Política gubernamental- España- Historia- Siglo 19 Arte- Política gubernamental- España- Historia- Siglo 20

Autores: Henares Cuéllar, Ignacio., ed Caparrós Masegosa, María Dolores (1961-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es