



Authenticity and legitimacy in minority theatre [constructing identity /

Gonzalez, Madelena
Dumousseau, Magali.
De l'ombre à la lumière

Cambridge Scholars Pub.,
2010

Ethnic theater Ethnic theater-

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTgxOTE5MjY>

Título: Authenticity and legitimacy in minority theatre [Recurso electrónico] :] constructing identity edited by Madelena Gonzalez and Patrice Brasseur

Editorial: Newcastle upon Tyne Cambridge Scholars Pub. 2010

Descripción física: xxix, 348 p.

Mención de serie: E-Libro

Bibliografía: Includes bibliographical references and index

Detalles del sistema: Modo de acceso: World Wide Web

Fuente de adquisición directa: E-Libro

Lengua: Majority of articles in French; two articles are in English; introduction in English; abstracts in English and French

ISBN: 1443821209 9781443821209 9781443821841 e-book)

Autores: Gonzalez, Madelena Dumousseau, Magali. De l'ombre à la lumière

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

