



El arte como racionalidad liberadora [: consideraciones desde Marcuse, Merleau-Ponty y Gadamer /

López Sáenz, María del Carmen

Universidad Nacional de Educación a Distancia,
2005.

Libro Electrónico

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTgzNDE5MTc>

Título: El arte como racionalidad liberadora [Recurso electrónico] : consideraciones desde Marcuse, Merleau-Ponty y Gadamer M^a Carmen López Sáenz.

Editorial: Madrid Universidad Nacional de Educación a Distancia 2005.

Descripción física: 221 p. 21 cm

Mención de serie: Aula Abierta UNED eBUC

ISBN: 9788436257892

Materia: Estética Estética

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es