



La comunicación sin palabras [estudio comparativo de gestos usados en España y Brasil /

Dominique, Nilma Nascimento

Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones,
2012

Monografía

El presente libro es el resultado de una investigación acerca de los gestos emblemáticos más frecuentes en las culturas española y brasileña. Tras repasar el estado de la cuestión en el campo de la Comunicación no verbal, la autora se centra en el papel de los signos quinésicos en el ámbito de la comunicación humana en general y, de manera más específica, en la enseñanza de lenguas extranjeras. El estudio contiene datos cuantitativos y cualitativos resultantes del análisis del trabajo de campo, así como una comparación detallada de los usos generales y específicos de cada gesto en ambas culturas. Incluye, asimismo, una selección de los gestos más significativos, que aparecen ordenados en grupos. Por último, se ofrecen algunas propuestas prácticas de actividades que resultarán útiles a profesores de portugués o español como lengua extranjera

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTgzOTI3NDk>

Título: La comunicación sin palabras [Recurso electrónico] estudio comparativo de gestos usados en España y Brasil Nilma Nascimento Dominique

Editorial: Alcalá de Henares Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones 2012

Mención de serie: UAH Monografías. Humanidades 44

ISBN: 978-84-15834-37-3

Materia: Gestos- Brasil- Libros electrónicos Gestos- España- Libros electrónicos

Punto acceso adicional serie-Título: Monografías (Universidad de Alcalá de Henares). Humanidades 44

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es