



Corpus Murillo : biografía y documentos /

Hereza, Pablo

ICAS, Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla,
2017.

Fuentes F093.

Monografía

Desde que Joachim von Sandrart fabulara la vida de Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682) un año después de su fallecimiento, numerosas aportaciones documentales y críticas han construido una figura artística plenamente reconocible, aunque no ajena a determinadas adherencias críticas que desvirtúan en parte su excelencia artística. Con la celebración del IV Centenario del nacimiento del pintor es necesario revisar el estado de la cuestión de los documentos alusivos al maestro sevillano, acudiendo a las fuentes de archivo con nuevas lecturas y transcripciones, incluyendo además otras noticias inéditas, que fijen sobre bases documentales – es decir, fehacientes - la vida de Murillo en la Sevilla de su época. Este relato vital descubre una de las personalidades más respetadas del seiscientos sevillano, basada en profundas convicciones religiosas y, sobre todo, en una independencia intelectual y profesional que le aleja del entorno endogámico sevillano, fórmula para una obra artística extraordinaria que no dejó indiferente a su generación ni a las posteriores.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTk1MDUyNDI>

Título: Corpus Murillo biografía y documentos Pablo Hereza.

Editorial: Sevilla ICAS, Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla 2017.

Descripción física: 605 p. il. 25 cm

Mención de serie: Año Murillo 1

ISBN: 978-84-9102-052-3

Materia Nombre: Murillo, Bartolomé Esteban 1617-1682)

Materia: Biografías

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

