



# Entre la filosofía de Deleuze y el cine de Godard [ introducción a una topología diferencial de las imágenes y los conceptos /

Alfonso Bouhaben, Miguel

Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, 2011

Electronic books

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk1MzAzNTQ>

---

**Título:** Entre la filosofía de Deleuze y el cine de Godard [recurso electrónico] :] introducción a una topología diferencial de las imágenes y los conceptos Miguel Alfonso Bouhaben ; bajo la dirección, Gonzalo Abril Curto

**Editorial:** Madrid Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones 2011

**Descripción física:** 685 p.

**Tipo Audiovisual:** Crítica e interpretación

**Mención de serie:** E-Libro

**Nota general:** Tesis de la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad II, leída el 14-10-2010

**ISBN:** 9788469420683

**Materia Nombre:** Deleuze, Gilles 1925-1995)- Crítica e interpretación Godard, Jean-Luc 1930-)- Crítica e interpretación Deleuze, Gilles 1925-1995)- Criticism and interpretation Godard, Jean-Luc 1930-)- Criticism and interpretation

**Autores:** Abril Curto, Gonzalo, dir

**Entidades:** e-libro, Corp

---

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)