



## Ramiro Pinilla

Acillona, Mercedes

Publicaciones de la Universidad de  
Deusto,  
2015

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk2MDkxNTY>

**Título:** Ramiro Pinilla

**Editorial:** Bilbao Publicaciones de la Universidad de Deusto 2015

**Descripción física:** 1 recurso electrónico (252 p.)

**Mención de serie:** eLibro

**Contenido:** RAMIRO PINILLA: EL MUNDO ENTERO SE LLAMA (...) -- PÁGINA LEGAL -- ÍNDICE -- PARTICIPAN EN ESTA OBRA -- RAMIRO PINILLA, EL ESCRITOR QUE SABÍA ESCUCHAR -- INTRODUCCIÓN -- ESTUDIOS -- BIBLIOGRAFÍA -- SOBRE LA OBRA -- A. OBRA DE RAMIRO PINILLA -- B. BIBLIOGRAFÍA SOBRE RAMIRO PINILLA -- EL FANTASMA DEL DESEO: DELIRIOS NACIONALISTAS (...) -- METÁFORAS MARINAS Y METANOVELA POLICIACA (...) -- VERDES VALLES, COLINAS ROJAS Y LA IDENTIDAD (...) -- LA SAGA DE LOS BASKARDO O LA REIVINDICACIÓN (...) -- CRIMEN Y CASTIGO EN LA HIGUERA DE RAMIRO (...) -- LAS CIEGAS HORMIGAS DE RAMIRO PINILLA: (...) -- UN RELATO CRIMINAL PROTAGONIZADO POR UN (...) -- SENO. UN ÉXODO HACIA LA MATRIA ORIGINAL -- UNA APROXIMACIÓN A LAS PRIMERAS HISTORIAS (...) -- EL HAMBRE Y LA NOVELA: ANTONIO B. EL RUSO -- Y PINILLA CREÓ A TXIKI BASKARDO -- 1. EDICIONES LIBROPUEBLO HERRILIBURU -- 2. UN LIBRO INFANTIL? -- 3. COORDENADAS TEMÁTICAS -- 4. QUIÉN ES TXIKI BASKARDO? -- 5. HOMBRES DEL HIERRO Y HOMBRES DE LA MADERA -- 6. UNA INTERPRETACIÓN MARXISTA -- LA NOVELA DE UNA NOVELA -- LOS DOS NACIMIENTOS DE UN LIBRO -- EL LENGUAJE INVISIBLE -- EL HAMBRE DE ANTONIO BAYO -- BIBLIOGRAFÍA -- HASTA JUNIO DE 1937 (LA GUERRA) -- DESPUÉS DE JUNIO DE 1937 (LA POSGUERRA) -- CONCLUSIÓN -- BIBLIOGRAFÍA -- DOS, UNO, CERO. EL CUENTO HACIA ATRÁS -- EL TIEMPO CIRCULAR FRENTE AL TIEMPO PRODUCTIVO -- EL Matriarcado y el mito de la tierra vasca -- LA ETXE: EL ESPACIO DE LO PROPIO -- LA IDENTIDAD NATURAL Y LA IDENTIDAD VASCA -- BIBLIOGRAFÍA -- BIBLIOGRAFÍA -- 2. MITOS FUNDAMENTALES: EL MITO DE LA LIBERTAD (...) -- 3. INTERPRETACIÓN ÉPICA DEL PUEBLO VASCO -- BIBLIOGRAFÍA -- 1. PERSPECTIVISMO NARRATIVO -- 1. INTRODUCCIÓN: EL PAPEL DE LA MEMORIA -- 2. DE LAS VÍCTIMAS Y LOS VERDUGOS -- 3. MÁS ALLÁ DEL MITO Y LA ALEGORÍA -- 4. CONCLUSIÓN: LOS TRAUMAS COLECTIVOS Y (...) -- BIBLIOGRAFÍA -- BIBLIOGRAFÍA 7. A MODO DE CONCLUSIÓN -- BIBLIOGRAFÍA -- VERDES VALLES, COLINAS ROJAS, CULMINACIÓN (...) -- DOS CONCEPCIONES

DEL MUNDO -- EL PUEBLO ELEGIDO DE DIOS -- EL TIEMPO NO EXISTE -- TODO LO MALO SIEMPRE NOS VIENE DE FUERA -- EL SOCIALISMO COMO NUEVO TESTAMENTO -- PLURALISMO SOCIAL Y POLÍTICO -- LA GUERRA CIVIL Y EL FRANQUISMO: EL FINAL (...) -- CONCLUSIÓN: LA REPRESENTACIÓN UNA IDENTIDAD (...) -- BIBLIOGRAFÍA -- BIBLIOGRAFÍA -- BIBLIOGRAFÍA -- A. RELATO DE ISMAEL EN PRIMERA PERSONA -- B. RELATO DE VARIOS PERSONAJES -- 6.1. EL ATEÍSMO -- 6.2. EL ANTINACIONALISMO -- 6.3. LA FRATERNIDAD INTERNACIONALISTA -- 6.4. UN LIBRO DIALÉCTICO

**Detalles del sistema:** Forma de acceso: World Wide Web

**ISBN:** 9788415759737 9788415759713

**Entidades:** ProQuest

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es